Patrie

Religion. Famille.

ECRIN LYRIQUE
du
Jeune Age

contenant:

1ère Livraison: 22 Chants à 1 voix avec accompagnement de Piano Prix Net. F. 1.50.

2me Livraison: 18 Chants à 2 voix sans accompagnement
2 Chants à 3 voix sans accompagnement } Prix Net. F. 1.50.

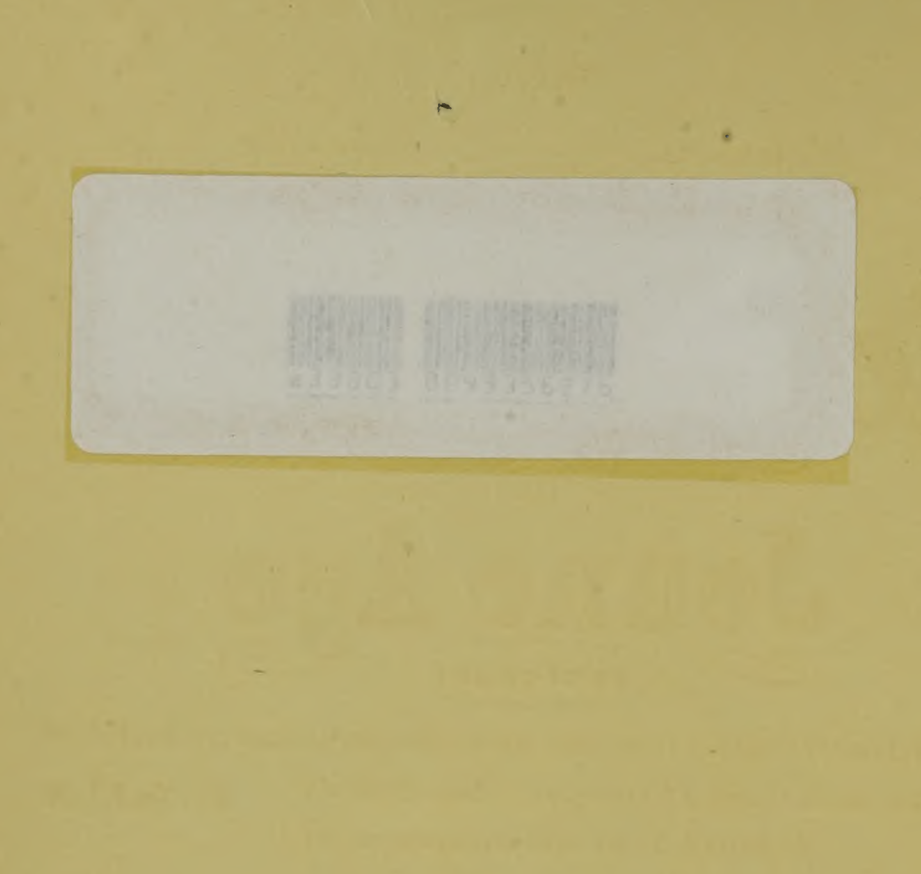
L'Ouvrage complet Pr. Net. F. 2.50.

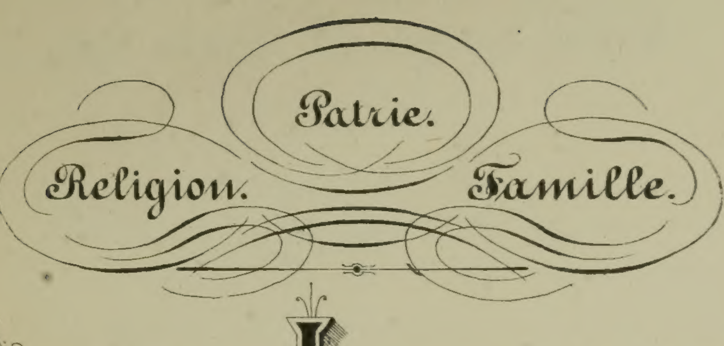
par

FELIX AERTS.

Directeur de l'Académie de Musique, Professeur à l'Ecole Normale de l'Etat & au Collége communal de Nivelles.

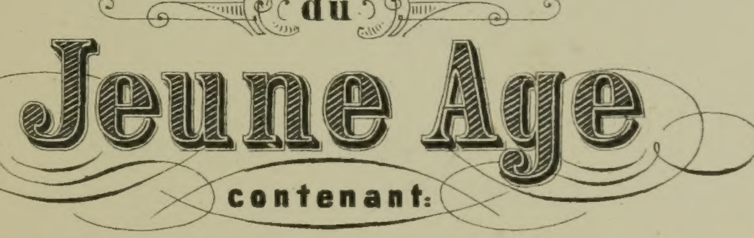
Leipzig, Aug. Cranz. Bruxelles, A. Cranz.
Londres, Cranz & Co.





ECRIN LYRIQUE

du



contenant:

1ère Livraison: 22 Chants à 1 voix avec accompagnement de Piano Prix Net.F. 1.50.

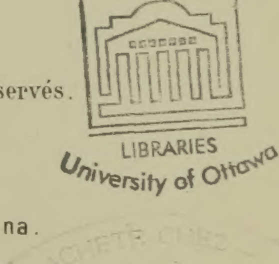
2me Livraison: 18 Chants à 2 voix sans accompagnement / 2 Chants à 3 voix sans accompagnement — Prix Net.F. 1.50.

L'Ouvrage complet Pr. Net. F. 2.50.

par

FELIX AERTS.

Directeur de l'Académie de Musique, Professeur à l'Ecole Normale de l'Etat & au Collége communal de Nivelles.



Londres, Ent. Sta. Hall.
Propriété pour tous Pays. Tous droits d'arrangements réservés.
Bruxelles, A. Cranz, Editeur.
2 Rue de la Bourse 2
(en face du Palais de la Bourse.)
Hambourg, Aug. Cranz. Vienne, C.A. Spina. (Alwin Cranz.)

A ma fille Marie-Antoinette.

Ecrin Lyrique du Jeune Age.

2e livraison.

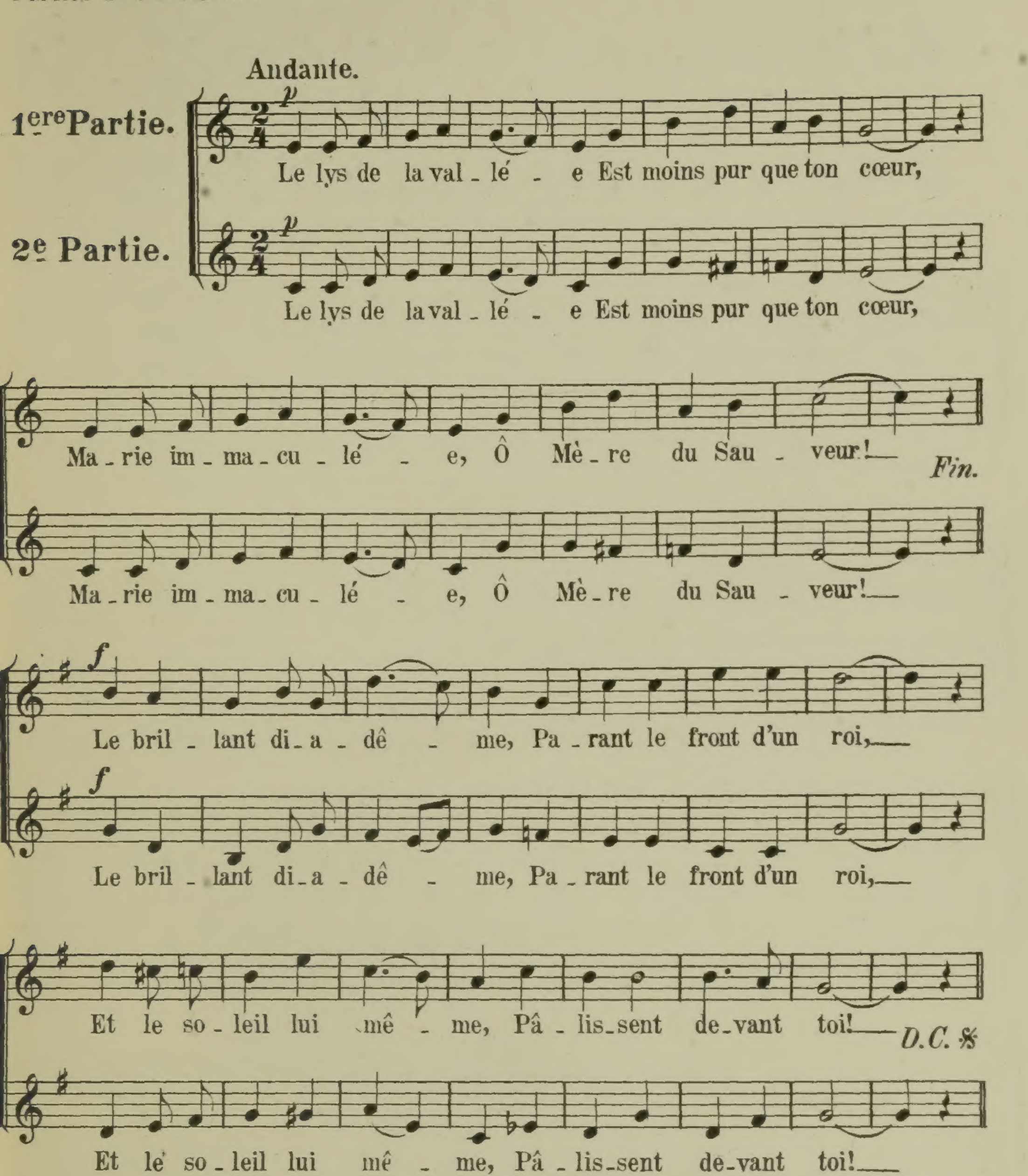
18 Chants à deux voix, sans accompagnement.

2 Chants à trois voix, sans accompagnement.

Fin de la 2e Livraison.

Nº 1. Le Lys de la Vallée.

Paroles de C. F. Matton.

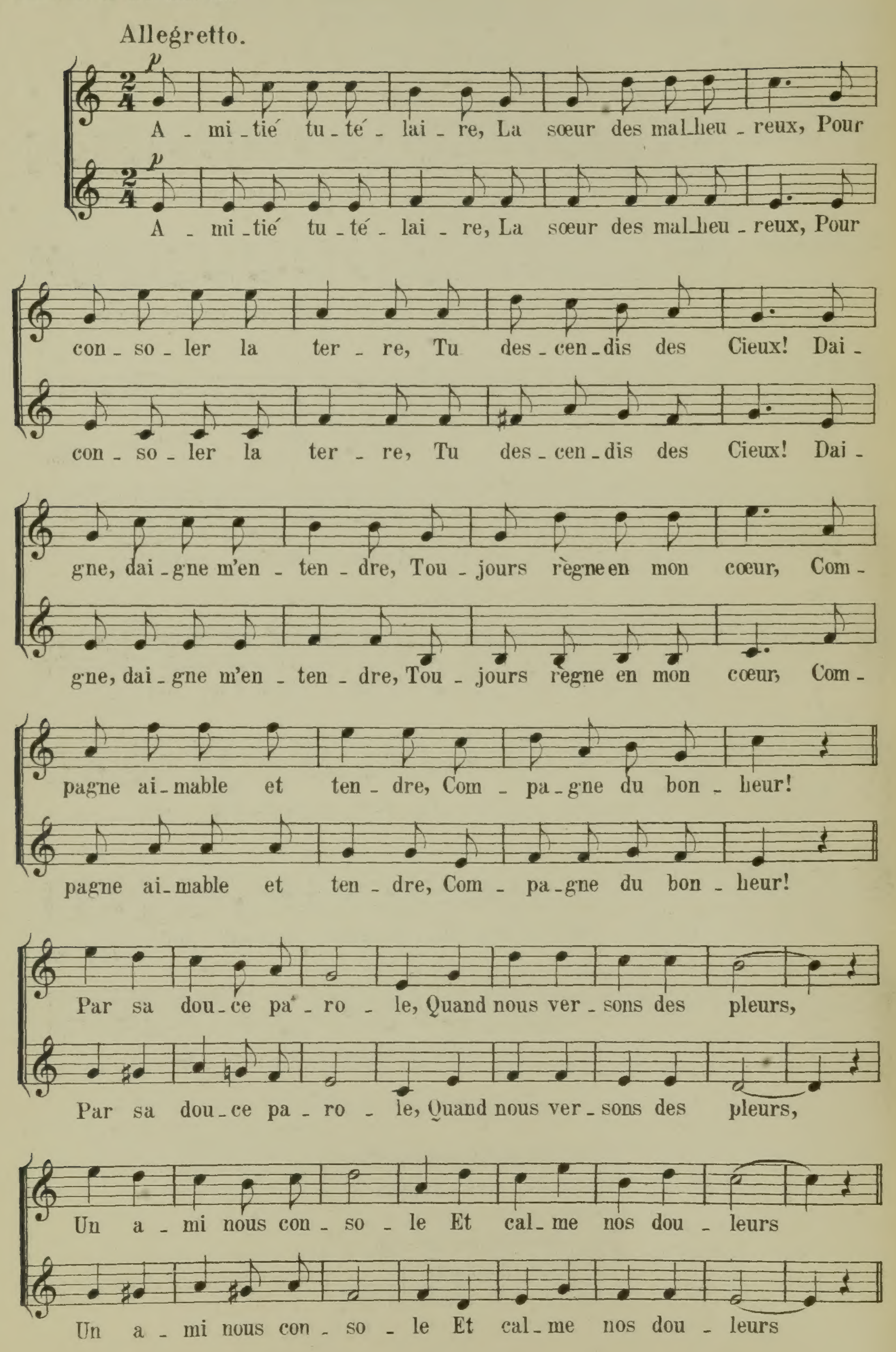


2.

—Le lys de la vallée &ca
Sois à nos vœux propice,
Permets en ta bonté,
Que nous fuyons du vice
L' indigne impureté!
—Le lys dela vallée &ca

Nº 2. A l'Amitié.

Paroles de C. F. Matton.



2.

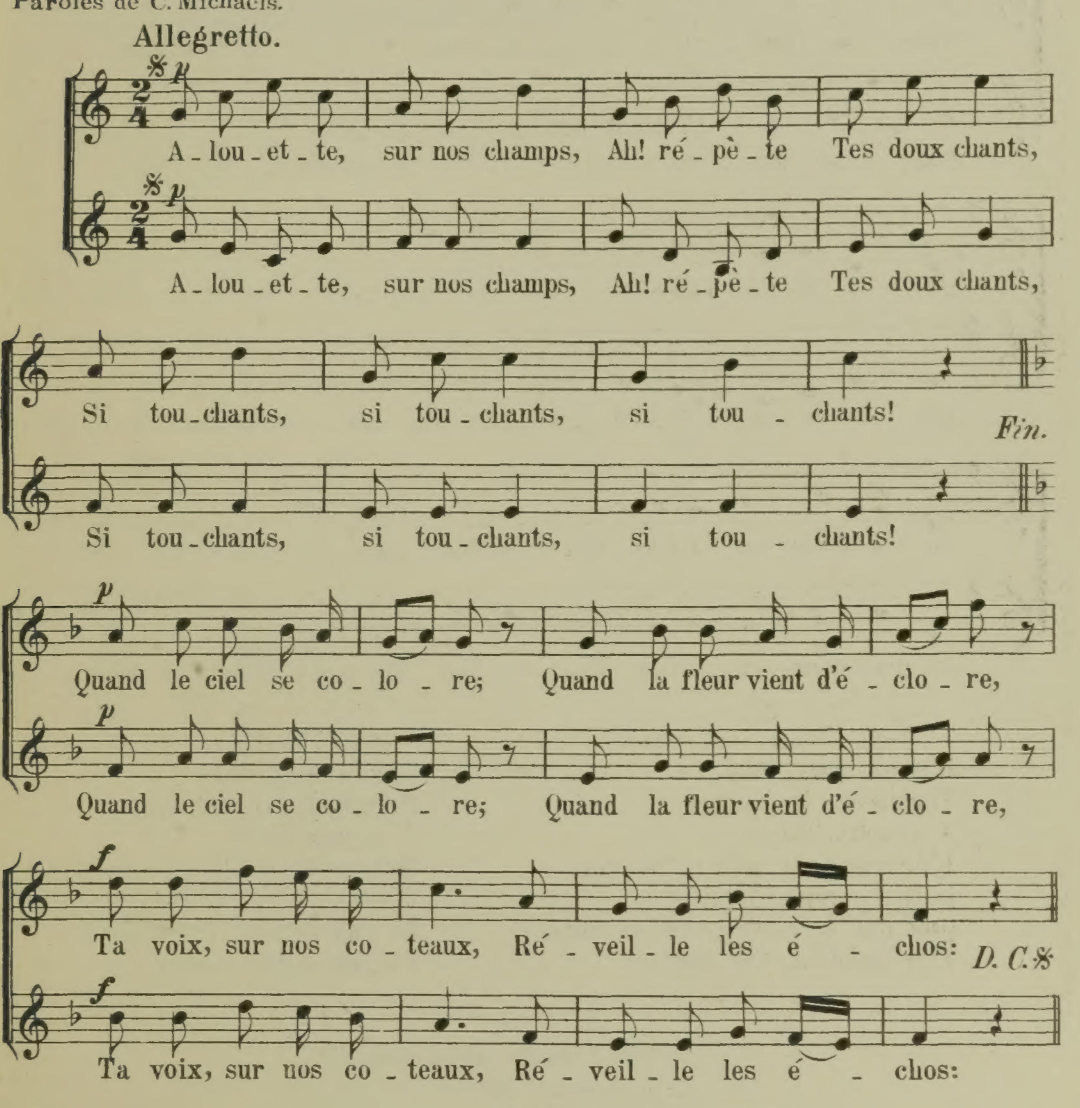
Fuyons la noire envie,
La haine, le courroux;
Pour embellir la vie,
Ici-bas, aimons-nous:
Sur cette triste terre,
Voyageurs d'un moment,
Nous ferons-nous la guerre?
Vivons en nous aimant!
Par sa douce parole &ca

3.

Misanthrope morose,
Tu hais le genre humain;
Moi, je plaide sa cause,
Et je lui tends la main.
Le Ciel veut que l'on s'aime,
Que l'on s'aide ici-bas;
Le Rédempteur lui-même,
Jadis n'aima-t-il pas?
Par sa douce parole &ca

No 3. L' Alouette.

Paroles de C. Michaëls.



2.

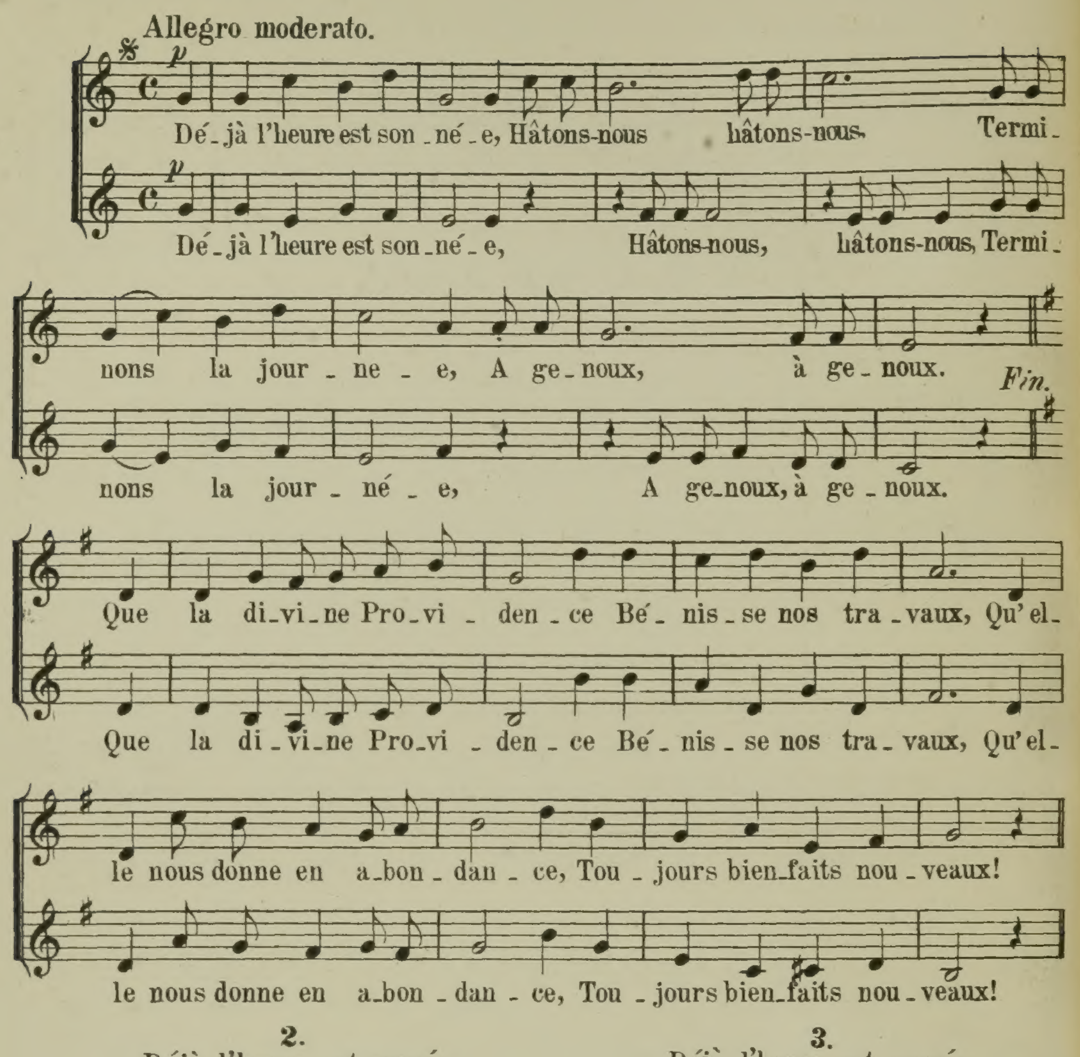
Alouette &ca
Sur la haute colline,
Où fleurit l'aubépine,
Et parmi les buissons,
S'élèvent tes chansons:
Alouette &ca

3.

Alouette &ca
Lorsque la nuit sereine
Vient assombrir la plaine,
Dans l'ombre encor, ta voix,
Charme le villageois:
Alouette &ca

Nº 4. Chant d'Atelier.

Paroles de C. F. Matton.



2.

Déjà l'heure est sonnée,
Hâtons-nous, (bis)
Terminons la journée,
A genoux. (bis)
L'on nous dit qu'une fille sage,
Doit s'occuper toujours;
Que par la sagesse et l'ouvrage,
Elle embellit ses jours.

3.

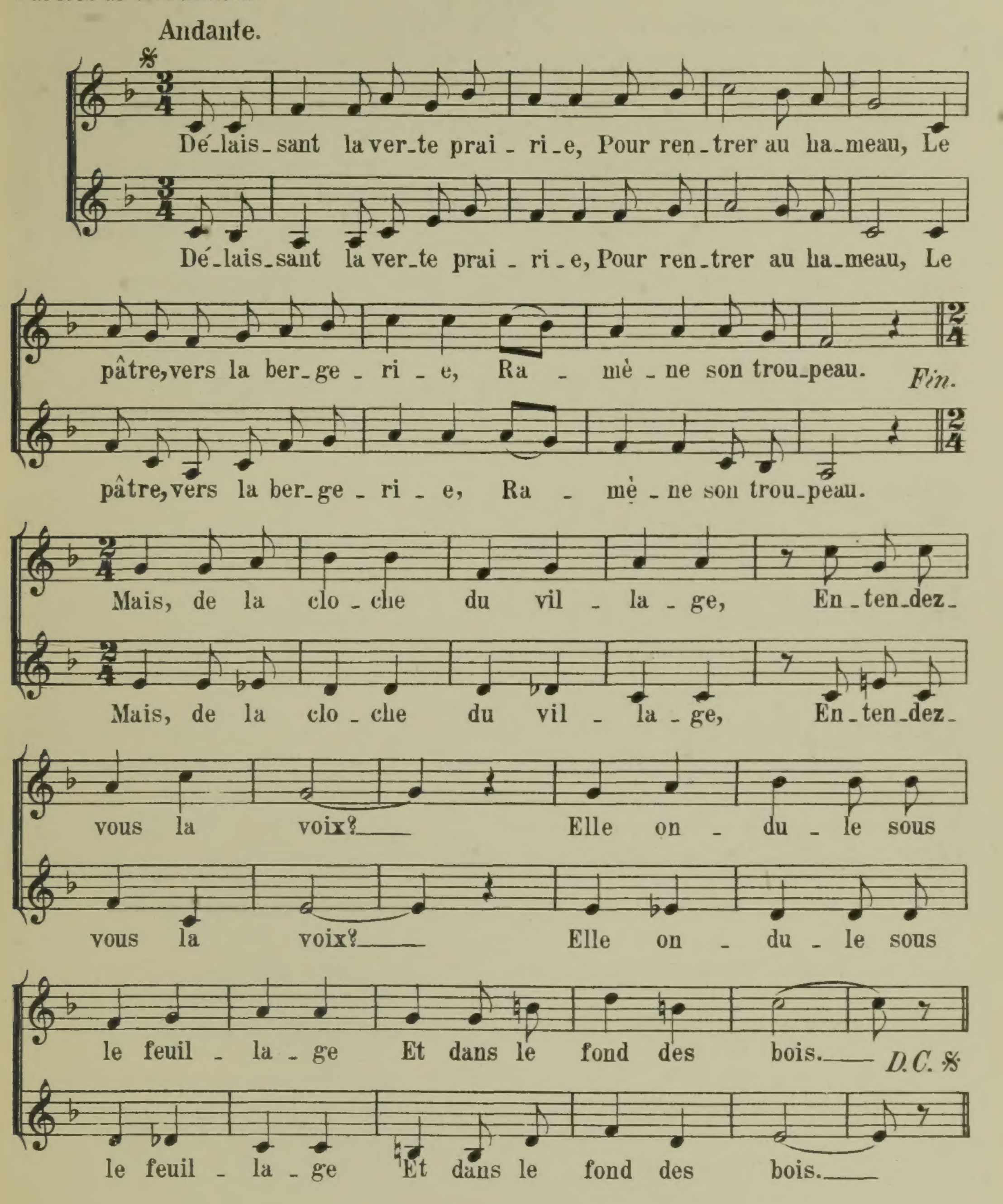
Déjà l'heure est sonnée,
Hâtons-nous, (bis)
Terminons la journée,
A genoux, (bis)
Moi, je travaille pour ma mère,
Pour moi c'est un bonheur,
Le ciel bénira, je l'espère,
Un jour notre labeur.

4.

Déjà l'heure est sonnée,
Hâtons-nous, (bis)
Terminons la journée,
A genoux. (bis)
Mais, déjà la nuit sur la ville,
Etend son voile noir;
Borne ta course, ô mon aiguille,
Voici venir le soir!
Déjà l'heure est sonnée &ca

Nº 5. La Cloche du Soir.

Paroles de C. F. Matton.

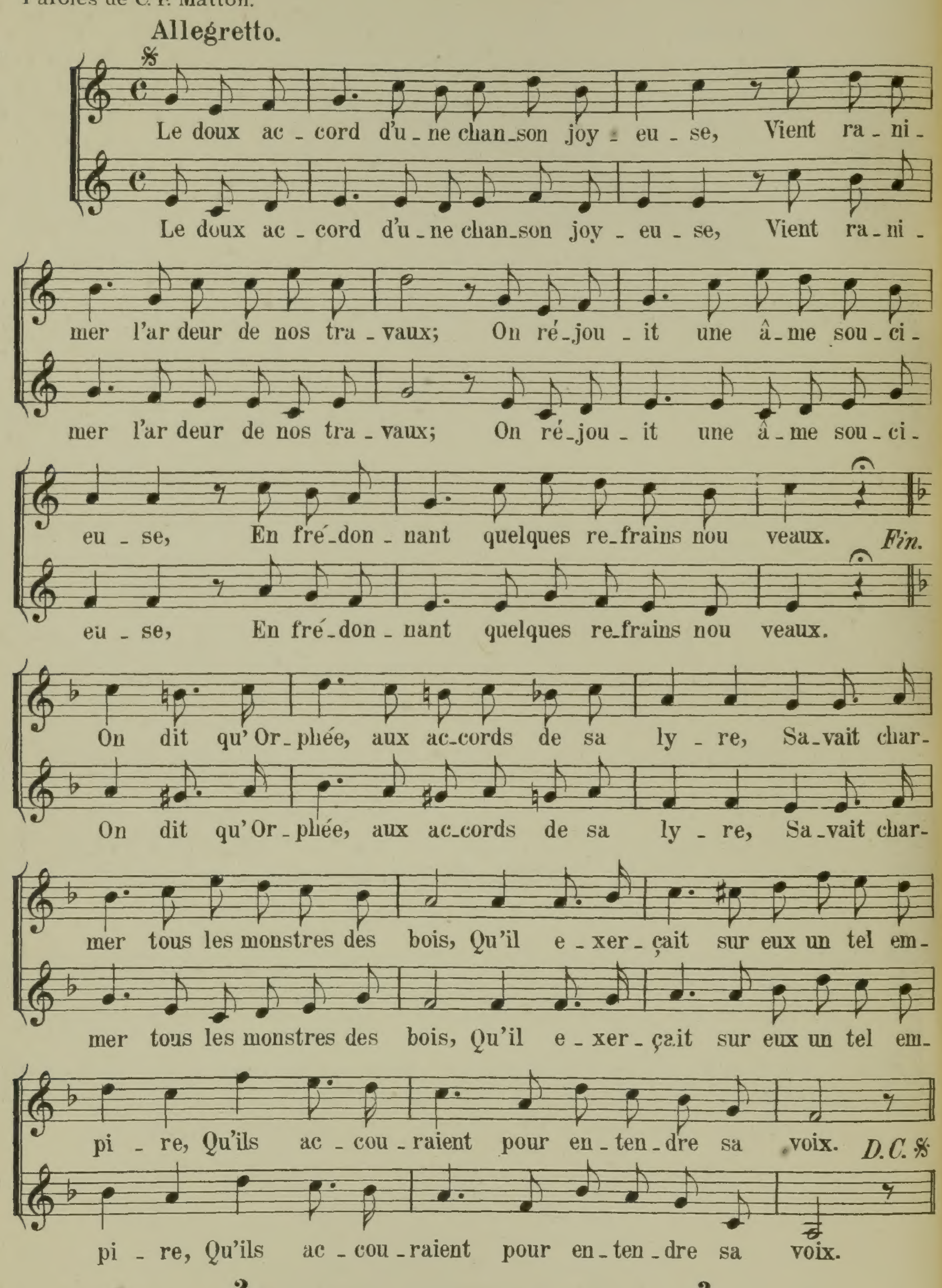


2.

Délaissant la verte prairie,
Pour rentrer au hameau,
Le pâtre, vers la bergerie,
Ramène son troupeau.
Mais, que dit la cloche argentine
Qui retentit le soir?...
Que l'homme, en la bonté divine,
Doit mettre son espoir.
Délaissant &ca

Nº 6. La Puissance de l'Harmonie.

Paroles de C. F. Matton.



2.

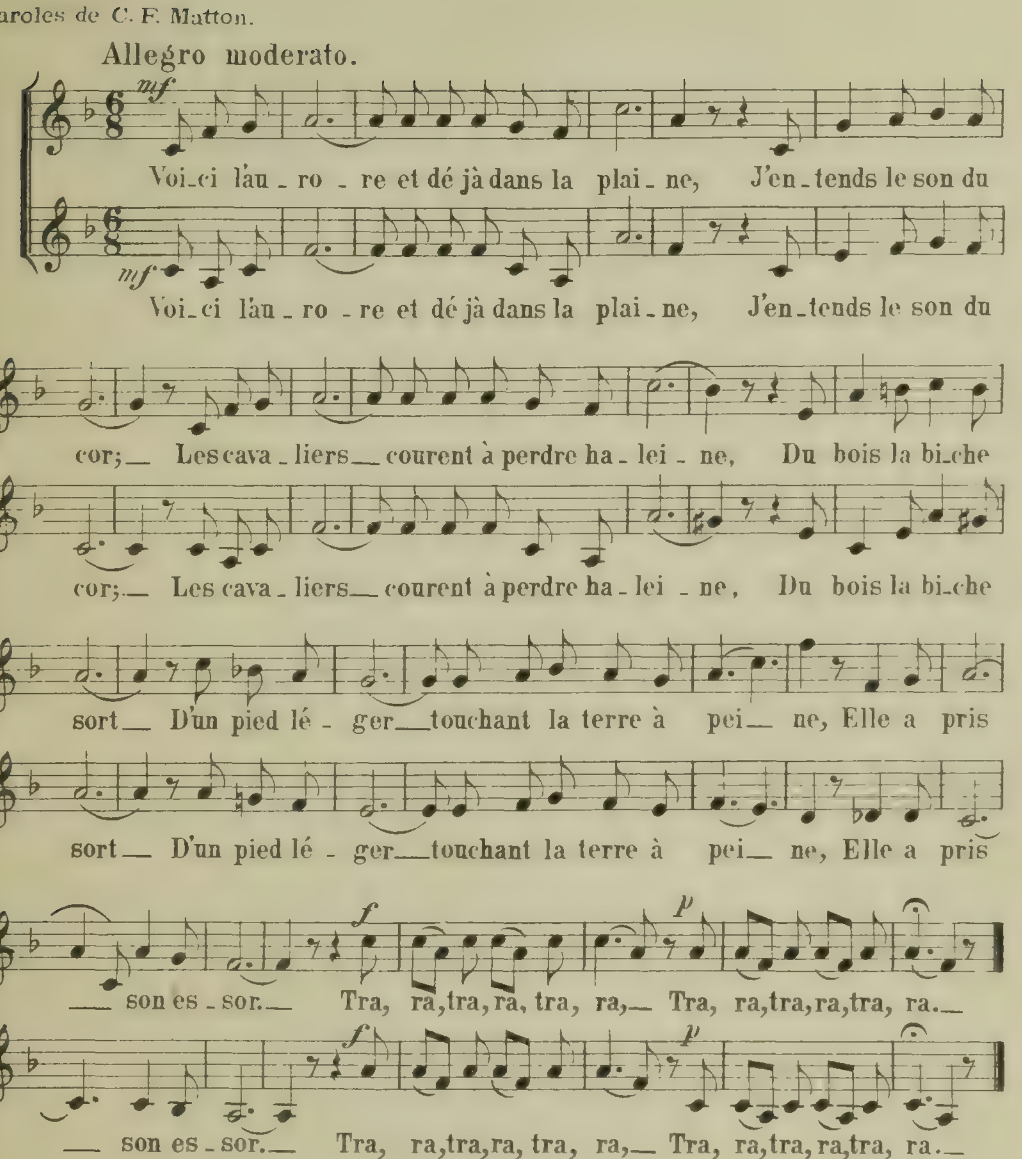
Le doux accord, &ca
Dans nos cités et dans l'humble village,
Sur tous les points de ce vaste univers,
De l'harmonie on comprend le langage,
Quand ses accords ondulent dans les airs.
Le doux accord &ca

3.

Le doux accord, &ca
Le prisonnier, dans sa tour solitaire,
Par la musique apaise sa douleur,
Il chante un air que lui chantait sa mère,
Et le chagrin s'est enfui de son cœur.
Le doux accord &ca

Nº 7. L'Hallali.

Paroles de C. F. Matton.



2.

La voyez-vous bondir sur la montagne,
Au milieu des chasseurs;
Des chiens ardents la meute l'accompagne;
Que je plains ses douleurs!
Dans un ruisseau, qui coule en la campagne,
Elle verse des pleurs.
Tra ra; &ca

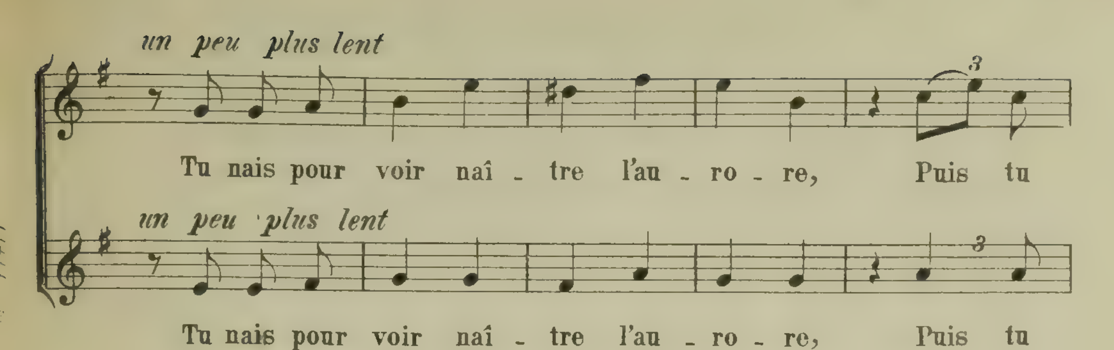
3.

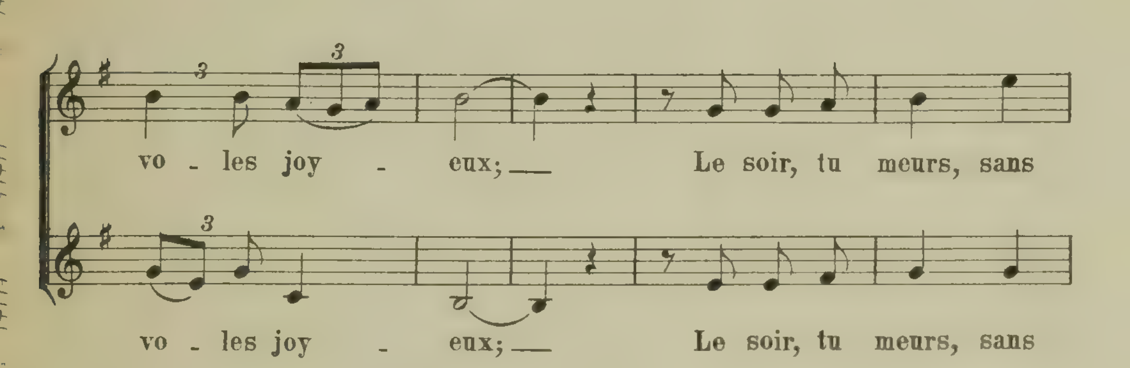
Mais pourra-t-elle, en cette onde paisible,
Aux chiens se dérober?
Non, non; comme eux leur maître est insensible,
Elle va succomber;
Je vois briller un coutelas terrible,
Et la biche tomber.
Tra ra &ca

N°. 8. Le Papillon.

Paroles de C. Michaëls.









2.

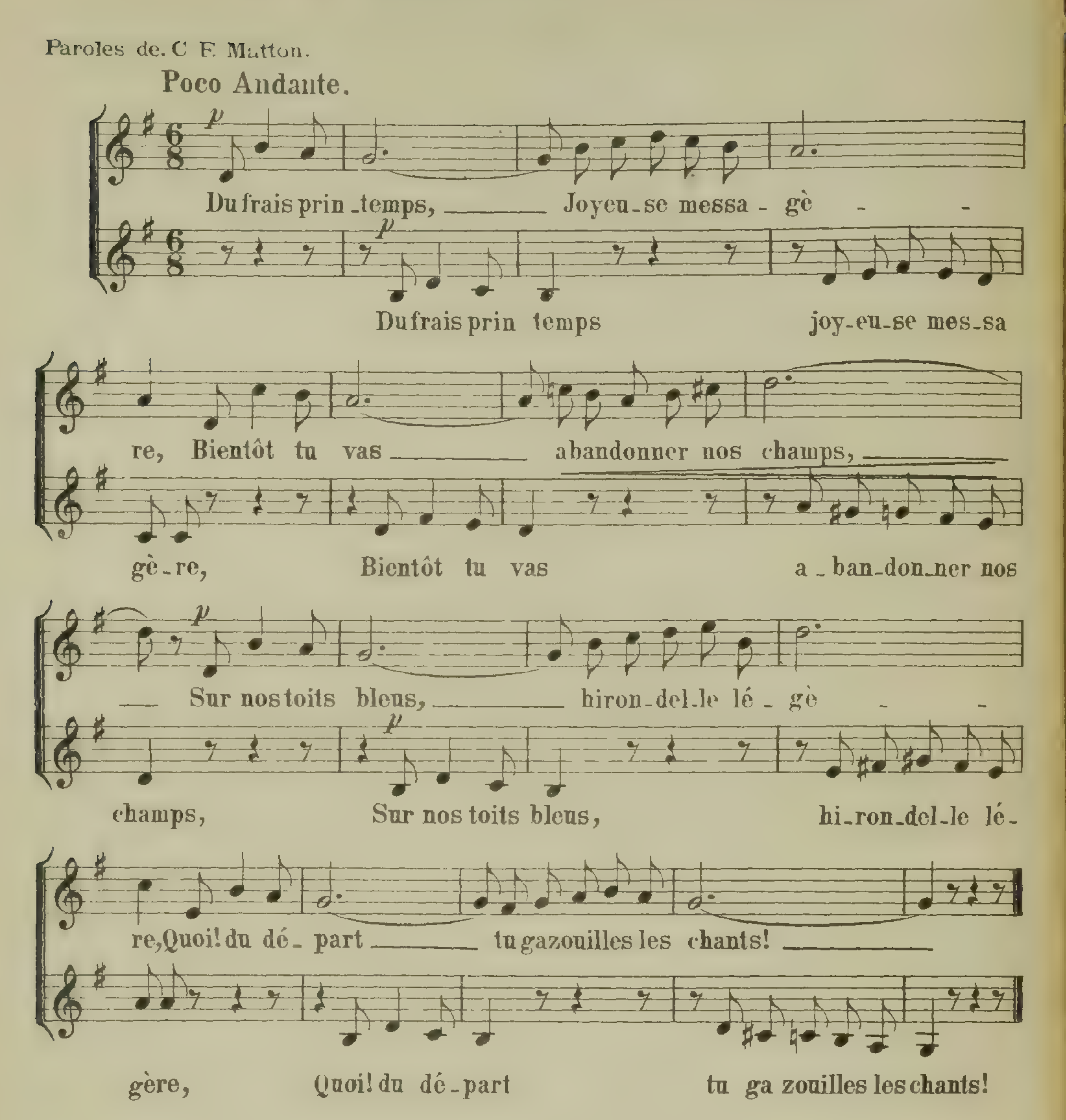
Ton vol attend la tiède haleine
Des zéphyrs caressants;
De doux parfums couvrent la plaine
Pour enivrer tes sens!
Beau papillon &ca

3.

Courte, pour toi, la vie est belle;
L'avenir sans douleurs;
Pour toi, la rosée étincelle
Aux calices des fleurs!
Beau papillon, &ca

Nº 9. Départ de l'Hirondelle.

Paroles de. C F. Matton.



2.

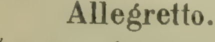
Tu vas revoir la riante Syrie,
Ce beau climat, òu tu reçus le jour;
On aime tant à revoir la patrie!
Vole vers elle, et hâte ton retour!

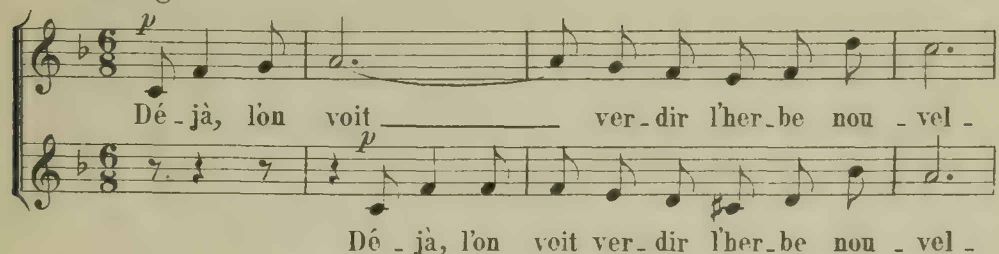
3.

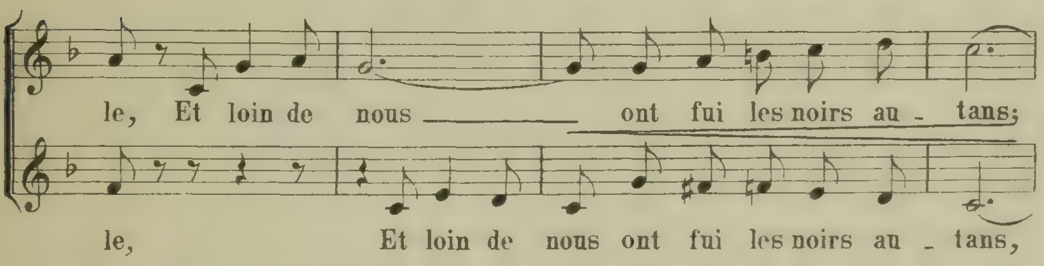
En ces climats, ô rapide hirondelle,
Languit, je sais, un jeune infortuné,
Qui, l'oeil en pleurs, attend une nouvelle
De la Belgique, où jadis il est né.
Tu vas revoir &ca

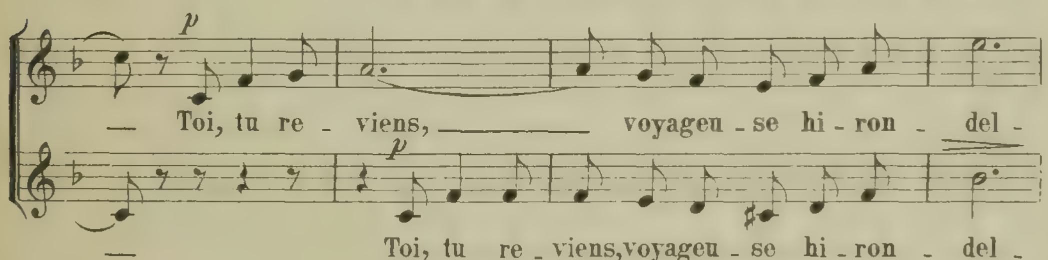
Nº 10. Le Retour de l'Hirondelle.

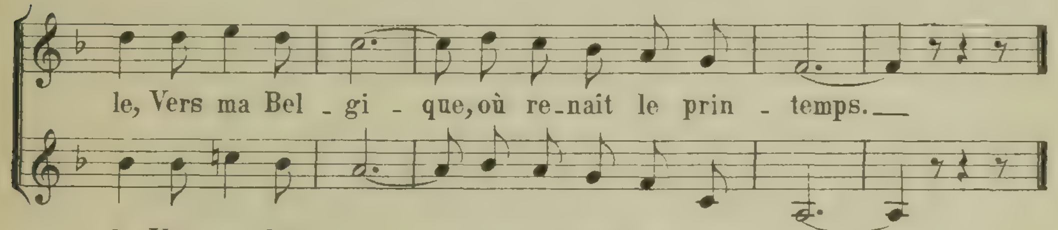
Paroles de C. F. Matton.











2.

Mais, d'où viens-tu?_d'une lointaine plage,
D'un beau pays sis au-delà des mers,
Où le soleil, sous des cieux sans nuage,
Luit tout le jour sur des bocages verts.

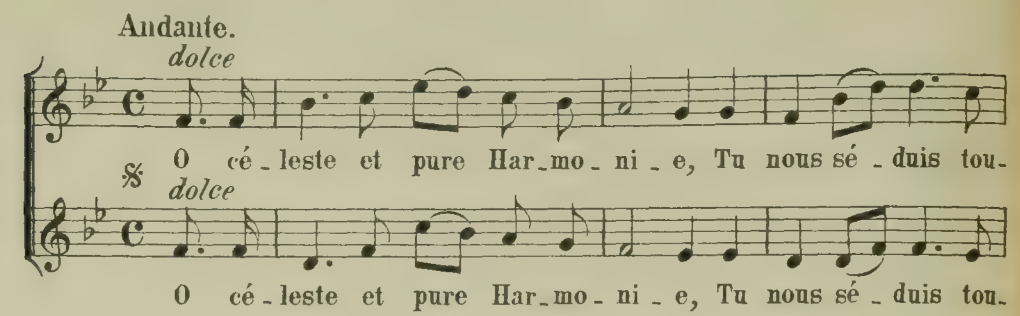
3.

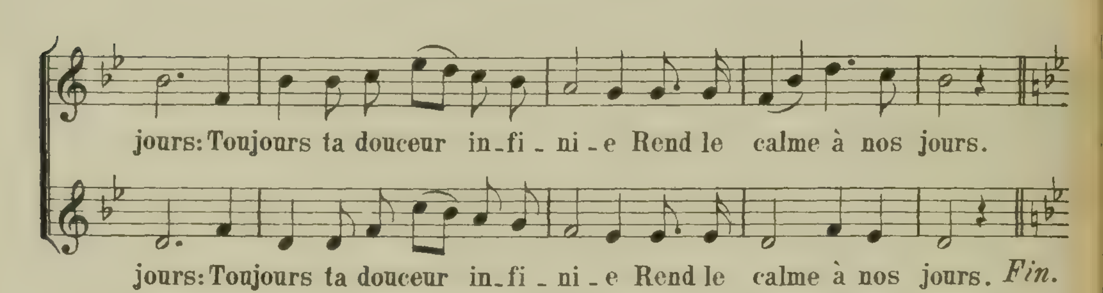
Si tu l'as vu, ce fils que mon coeur aime,
Et qui jadis abandonna ces lieux,
Pour apaiser un peu ma peine extrême,
Ô bel oiseau, dis-moi s'il est heureux!

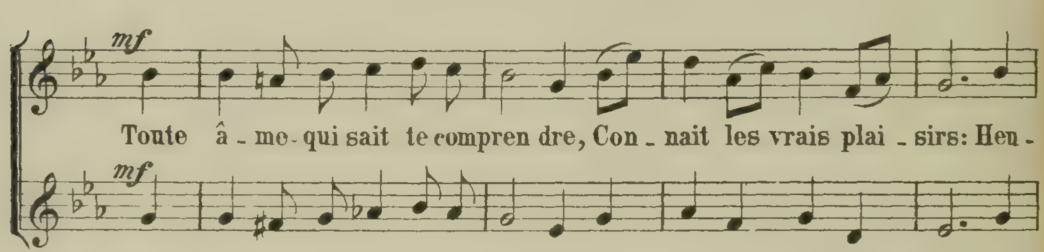
Nº 11. Le Pouvoir de l'Harmonie.

Paroles de C. Michaëls.

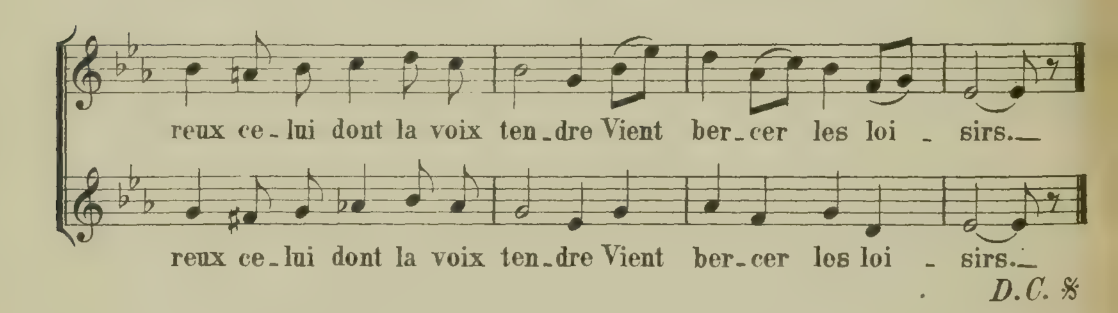
Andante.











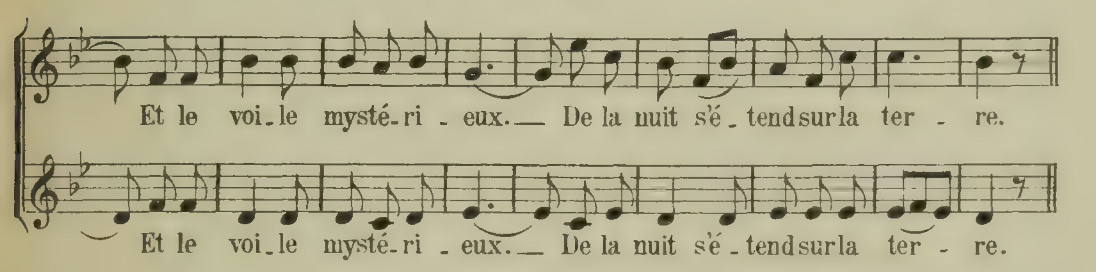
Il ne verra point la souffrance
Descendre sur son cœur:
Par toi, la main de l'espérance
Doublera son bonheur.
O céleste &ca

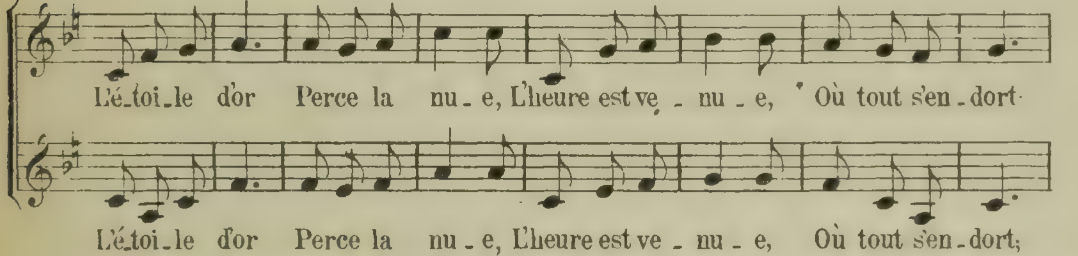
Nº 12. La Nuit.

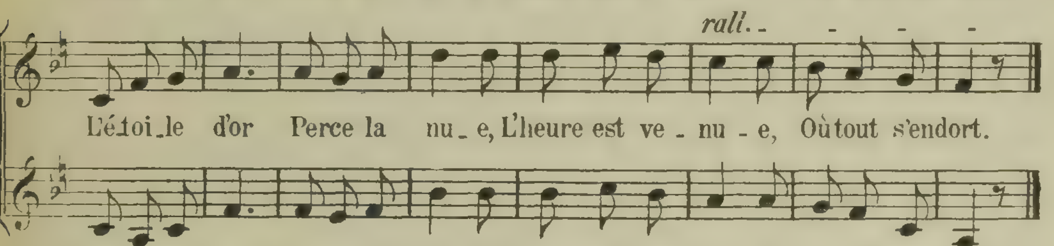
Paroles de C. F. Matton.

Andantino.









2.

Vois-tu bien, la lune étincelle
Et se meut toujours dans les airs,
Au loin j'entends les doux concerts
De la plaintive Philomèle.
L'étoile d'or &ca

3.

Toute la nature repose:
Les blancs cygnes, au bord de l'eau,
Dans le vert bocage l'oiseau,
Et les abeilles sur la rose.
L'étoile d'or &ca

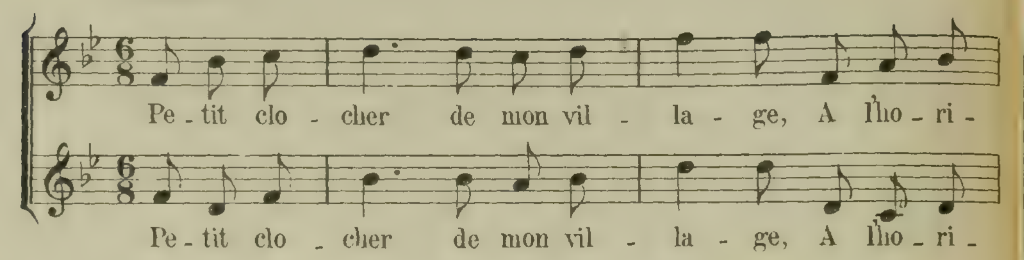
4.

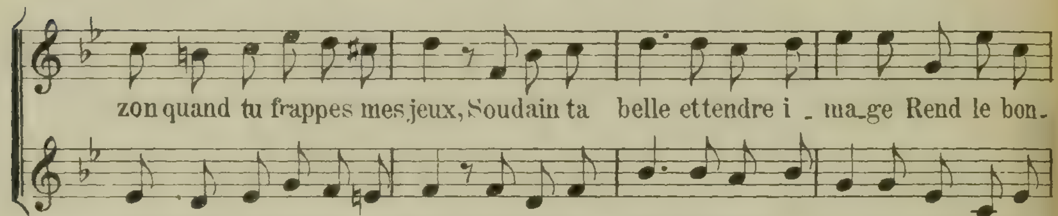
Mais encore la mère veille
Près du berceau de son enfant;
Elle implore le Tout-Puissant,
Pendant que son cher fils sommeille.
L'étoile d'or &ca

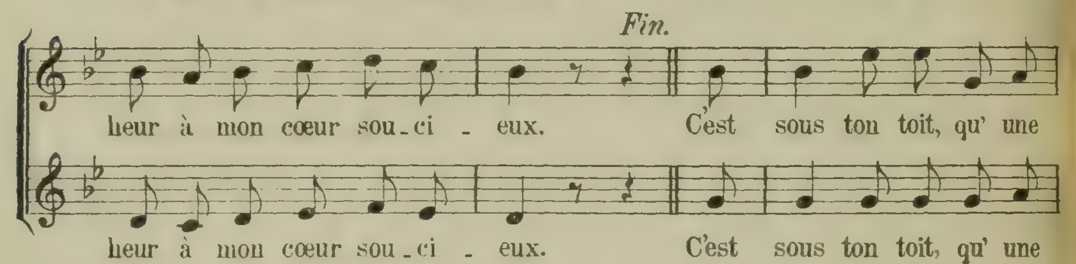
Nº 13. Le Clocher de mon Village.

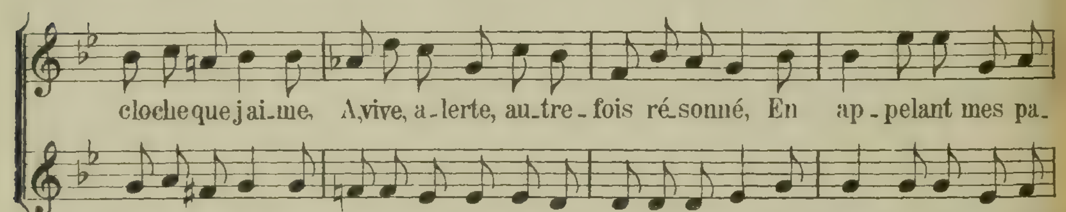
Paroles de C. F. Matton.

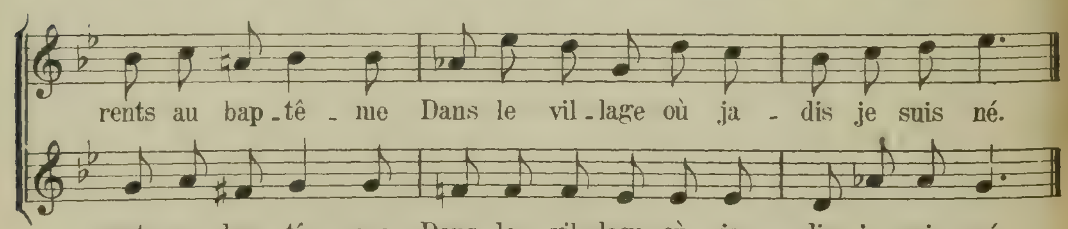












2.

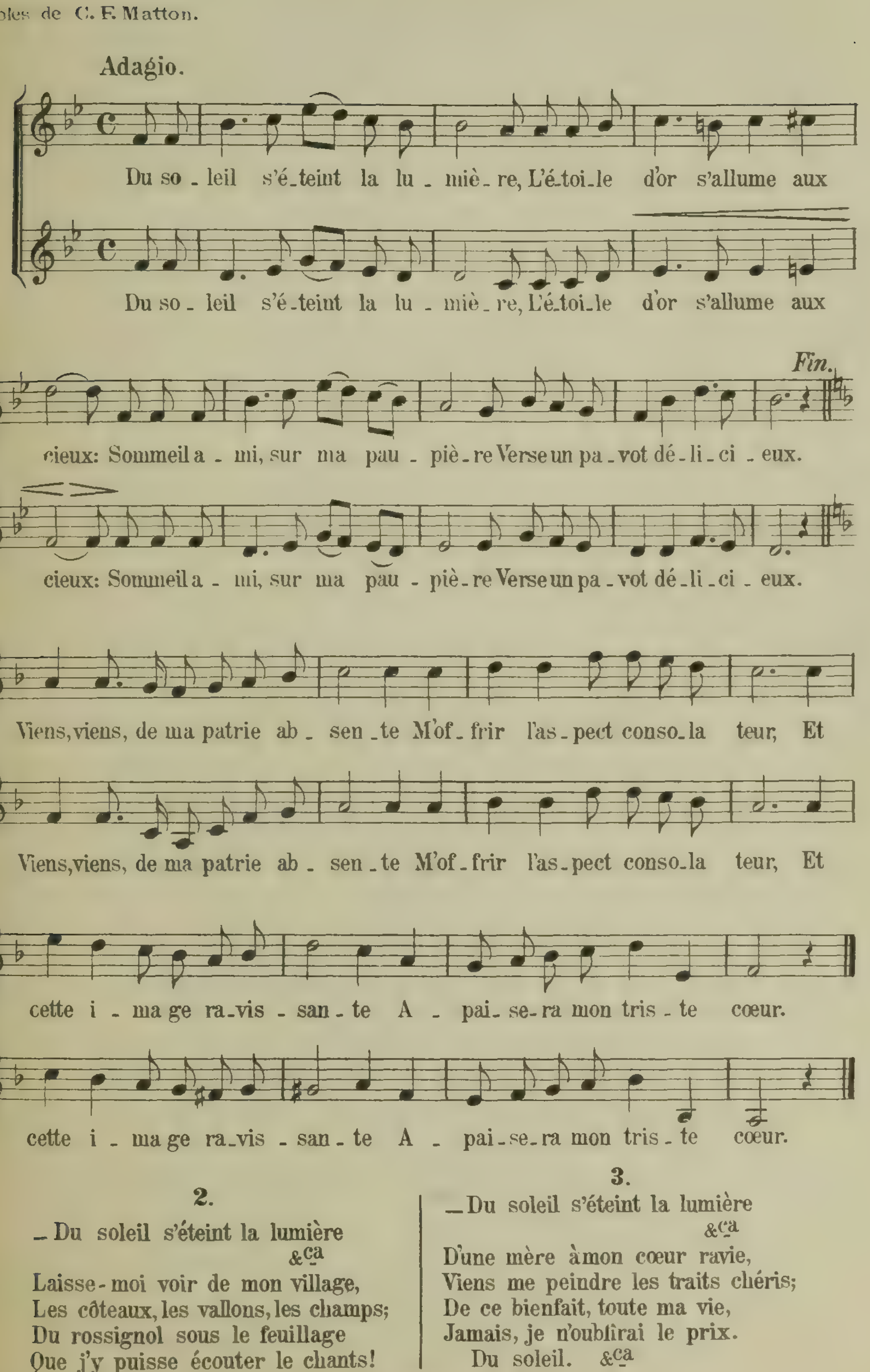
_Petit clocher &ca
Je m'en souviens, lorsqu' à la table sainte,
Je vins m'asseoir pour la première fois,
Sur tous les fronts, la liesse était peinte,
Quand dans les airs eut retenti ta voix.

3.

_Petit clocher &ca
Ces heureux jours, comme une ombre légère,
Petit clocher, ont fui bien loin de moi;
Et cependant, sur la terre étrangère,
Je t'aime encore et me souviens de toi.
_Petit clocher &ca

Nº 14. Au Sommeil.

Paroles de C. F. Matton.



2.

_Du soleil s'éteint la lumière
&ca

Laisse-moi voir de mon village,
Les côteaux, les vallons, les champs;
Du rossignol sous le feuillage
Que j'y puisse écouter le chants!

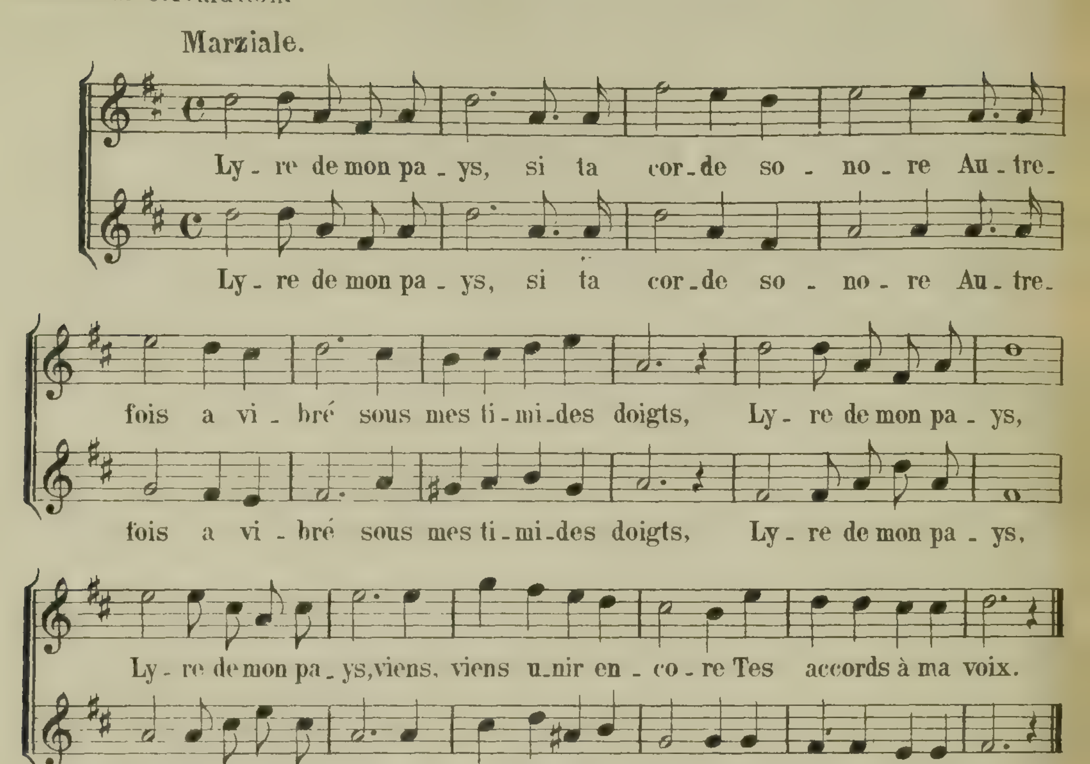
3.

_Du soleil s'éteint la lumière
&ca

D'une mère à mon cœur ravie,
Viens me peindre les traits chéris;
De ce bienfait, toute ma vie,
Jamais, je n'oublîrai le prix.
Du soleil. &ca

Nº 15. Lyre de mon Pays.

Paroles de C. F. Matton.



2.

Ensemble, célébrons la vaillance et la gloire.
De ces hommes de fer, de nos nobles aïeux;
Si leurs noms sont inscrits *(bis)* aux fastes de l'histoire
Ayons un chant pour eux.

3.

Chantons de nos Nerviens la valeur immortelle:
Un illustre romain leur présente des fers;
Mais eux, par leurs exploits *(bis)* sur les rochers de Prèle,
Etonnent l'univers.

4.

Sous le ciel d'Orient, brille notre oriflamme:
Contemplez des Croisés, l'illustre bataillon;
Il marche vers Solime *(bis)*, un zèle saint l'enflamme,
Sur les pas de Bouillon

5.

Il brave l'infidèle et ses flèches rapides;
De l'antique Sion il franchit les remparts,
Et sur ses murs conquis, *(bis)* ces Belges intrépides
Plantent nos étendards.

6.

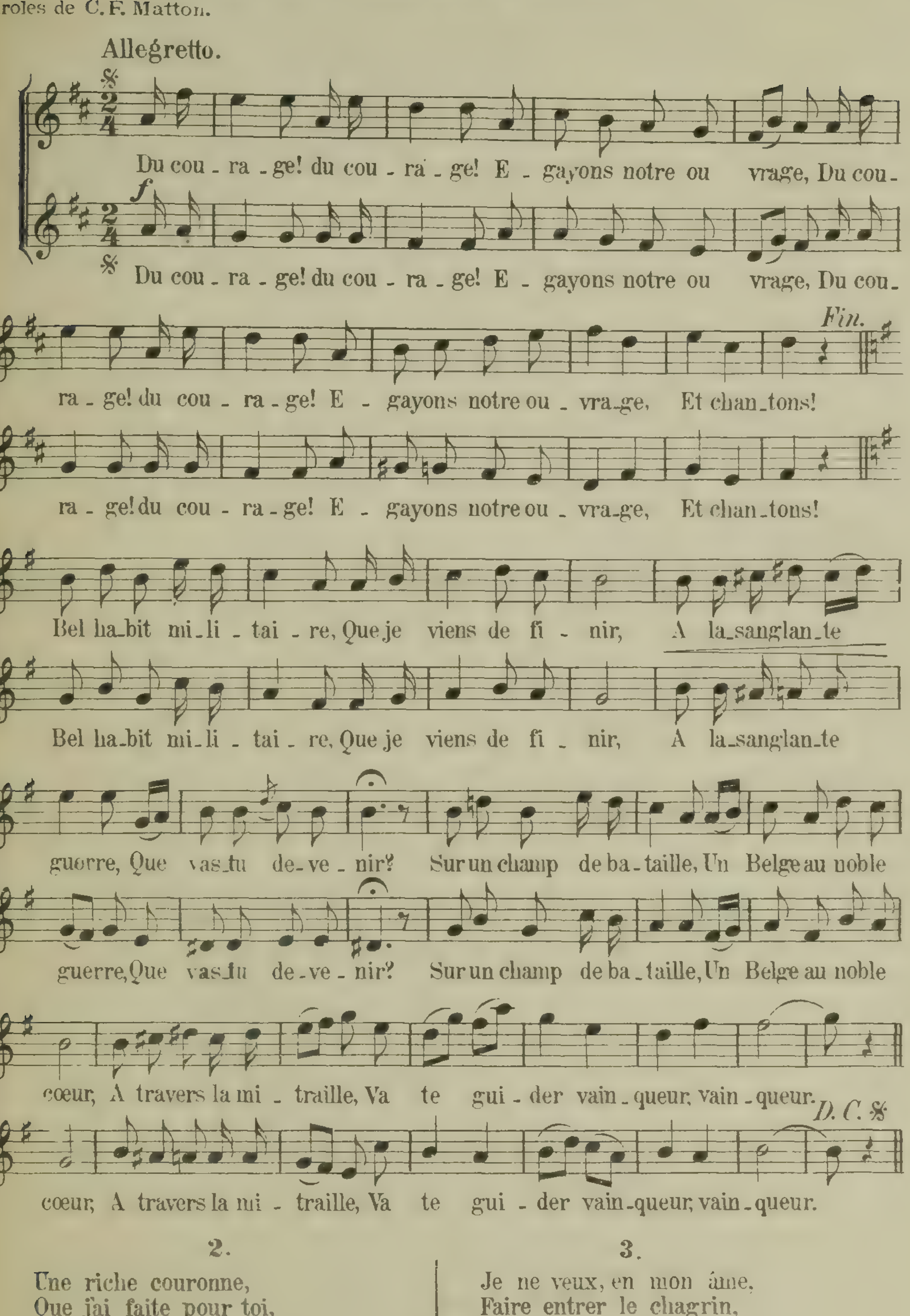
Plus tard, les voyez-vous, sur les champs de bataille,
Suivant les pas vainqueurs du géant des guerriers,
Sur des champs dévastés *(bis)*, où vomit la mitraille,
Cueillir d'autres lauriers?

7.

Aujourd' hui, les voilà cultivant l'industrie:
Ils sont libres et forts, et la bien douce paix
Sur eux, sur leurs enfants, *(bis)* sur ma chère patrie,
Répandra ses bien-faits!

Nº 16. Le Chant du Tailleur.

Paroles de C. F. Matton.



2.

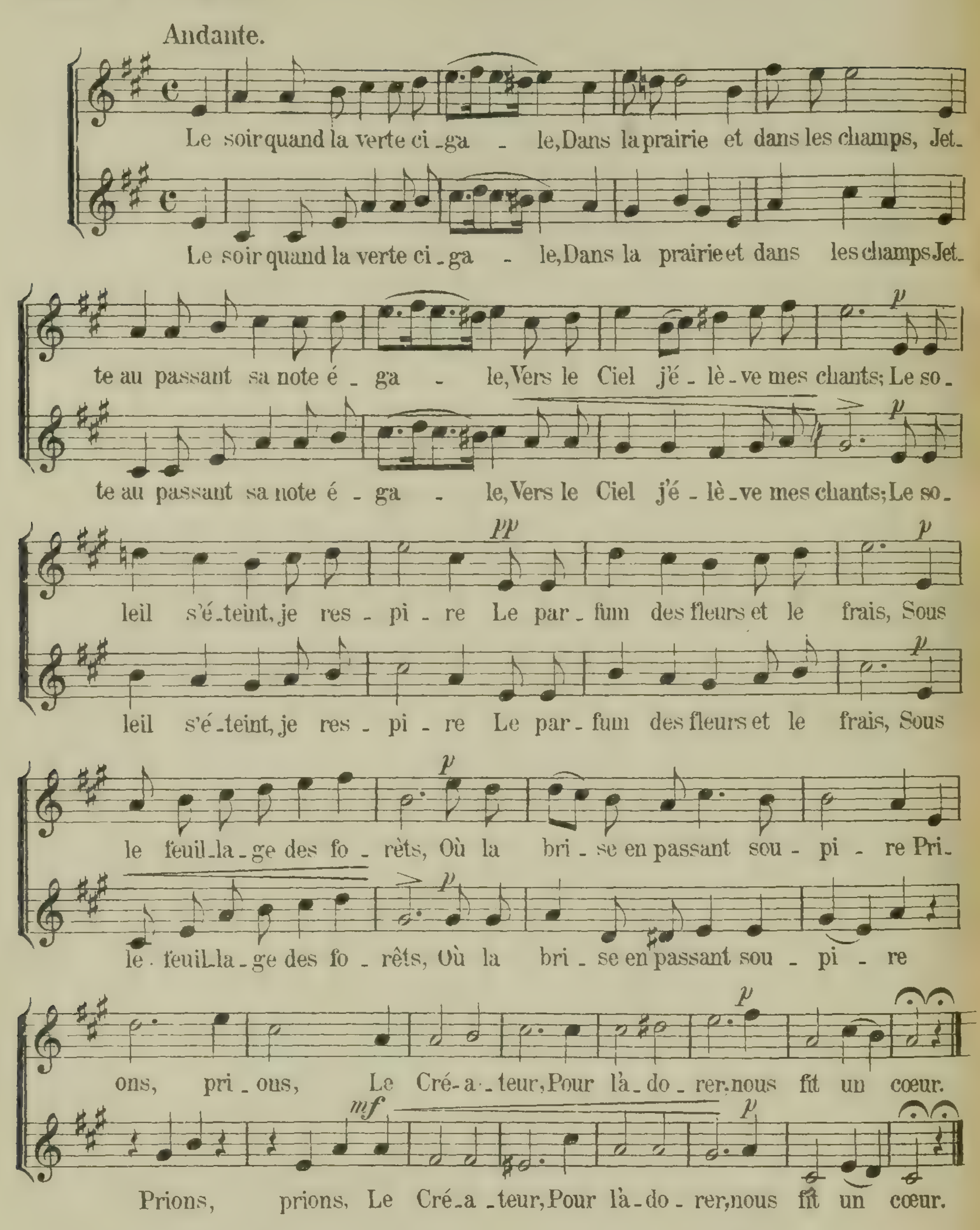
Une riche couronne,
Que j'ai faite pour toi,
Mon bel habit, rayonne,
Sur les armes du Roi;
Grâce a' mes soins, ton maître
Partout, même a la cour
Va captiver peut-être,
Bien des regards un jour, un jour.
— Du courage &c^a

3.

Je ne veux, en mon âme,
Faire entrer le chagrin,
Car un espoir l'enflamme
Et l'apaise soudain:
Il est une patrie
Pour les généreux coeurs;
En ces lieux est tarie
La source de nos pleurs.
— Du courage &c^a

Nº 17. Le verbe Prier.

Paroles de C. F. Matton.



2.

Le matin, quand la blanche aurore
Viendra colorer nos côteaux,
Frêres, prions, prions encore,
Imitons les petits oiseaux;
L'été, sous un toit de verdure,
Sitôt que naît l'aube du jour,
On les entend avec amour,
Chanter l'Auteur de la nature.
_Prions, prions, le Créateur,
Pour l'adorer, nous fit un coeur.

3.

Pour celui qui loin de sa mére,
Tristement vit sous d'autres cieux,
Formons une ardente prière,
Les pleurs tariront dans ses yeux;
Prions pour l'ami qui succombe,
En nous laissant de longs regrets,
Afin qu'il retrouve la paix,
La paix du Ciel, après la tombe!
Prions, prions, le Créateur,
Pour l'adorer, nous fit un cœur.

Nº 18. A une Institutrice.

Paroles de C. F. Matton.



2.

— Reçois &ca
Si ta voix nous adresse
Les conseils les plus doux,
Nous prîrons, ô maîtresse,
Le Seigneur à genoux.

3.

— Reçois &ca
Nous prîrons qu'il te donne
Des jours calmes, heureux,
Et puis qu'il te couronne
Dans le séjour des Cieux.
Reçois &ca

Nº 19. Le chant du Départ.

Chœur

pour distributions de prix.





2.

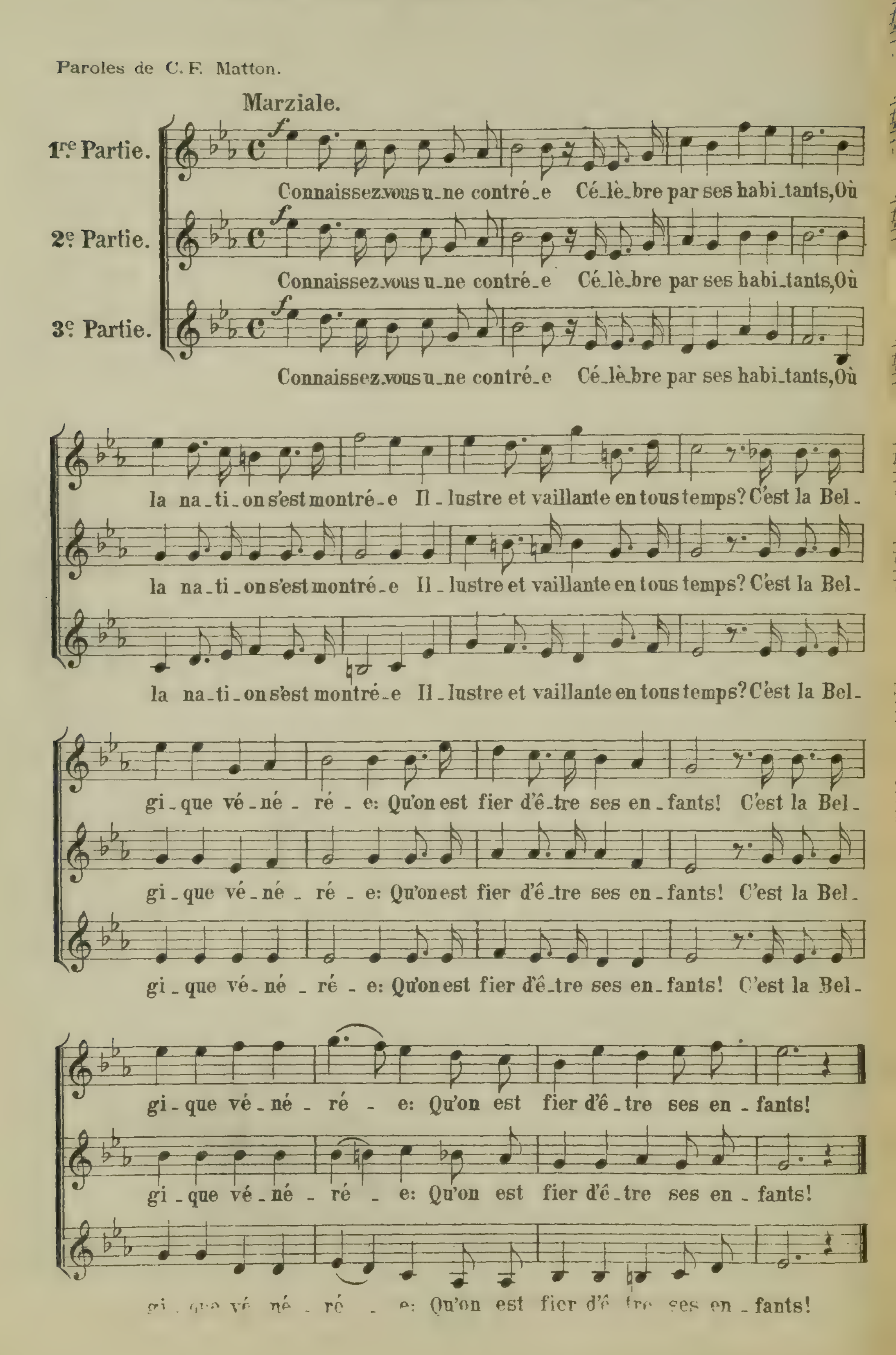
Plus de devoirs! plus de leçons!
La bande longtemps prisonnière
S'en va tout le long des buissons
Faire l'école buissonniere! (ter)
—Soyons libres! chantons! chantons soyons joyeux!
Car si savoir est doux, apprendre est ennuyeux!

3.

Et la nature aussi d'ailleurs
Est une école que l'on aime;
Elle aussi les rendra meilleurs
Quand ils auront lu son poème! (ter)
—Soyons libres! chantons! chantons! soyons joyeux
Car si savoir est doux, apprendre est ennuyeux!

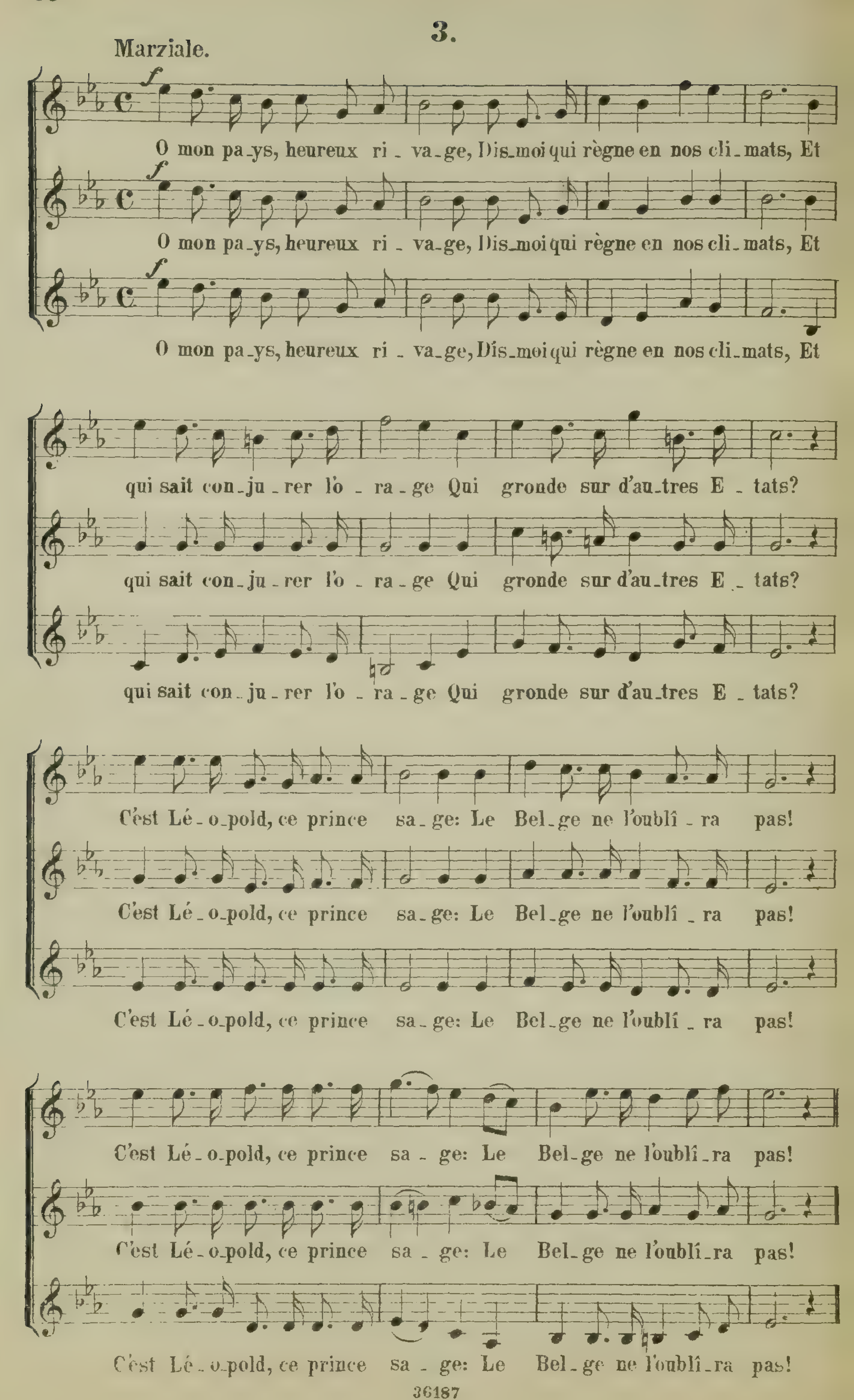
Nº 20. La Patrie du Belge.

Paroles de C. F. Matton.



2.


Marziale.
f
Connaissez-vous u-ne pa-tri-e Où les lettres et les beaux-arts,
Connaissez-vous u-ne pa-tri-e Où les lettres et les beaux-arts,
Connaissez-vous u-ne pa-tri-e Où les lettres et les beaux-arts,
Où le commerce et l'indus-tri-e Resplen dissent de tou-tes parts? C'est
Où le commerce et l'indus-tri-e Resplen dissent de tou-tes parts? C'est
Où le commerce et l'indus-tri-e Resplen dissent de tou-tes parts? C'est
toi, ma Bel-gi-que ché-ri-e, Toi qui cap-ti-ves les re-gards! C'est
toi, ma Bel-gi-que ché-ri-e, Toi qui cap-ti-ves les re-gards! C'est
toi, ma Bel-gi-que ché-ri-e, Toi qui cap-ti-ves les re-gards! C'est
toi, ma Bel-gi-que ché-ri-e, Toi qui cap-ti-ves les re-gards!
toi, ma Bel-gi-que ché-ri-e, Toi qui cap-ti-ves les re-gards!
toi, ma Bel-gi-que ché-ri-e, Toi qui cap-ti-ves les re-gards!


3.
Marziale.
f
O mon pa_ys, heureux ri _ va_ge, Dis_moi qui règne en nos cli_mats, Et
qui sait con_ju_rer l'o _ ra_ge Qui gronde sur d'au_tres E _ tats?
C'est Lé_o_pold, ce prince sa_ge: Le Bel_ge ne l'oublî_ra pas!
C'est Lé_o_pold, ce prince sa _ ge: Le Bel_ge ne l'oublî_ra pas!



Fin dela 2e Livraison.




GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart